



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 748

Inderdaad: we hebben wat met cijfers, maar als de 88 gasten bij *Downton Abbey* gemiddeld precies een 8,8 geven, valt dat iedereen op. Nee, geen 8<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll, maar de derde mag voorlopig worden ingenomen.

## Rabo ClubSupport

De deelname aan de jaarlijkse Rabo ClubSupport levert Fanfare telkens weer een leuke financiële push up. De bank verwoordt het zelf zo: "Rabobank is als coöperatie ánders dan andere banken. Wij hebben geen aandeelhouders, maar leden. En in plaats van dividend te betalen investeren we een deel van onze winst terug in de maatschappij. Onder meer door clubs en verenigingen financieel te steunen." In september kunnen alleen leden stemmen.



Rabo ClubSupport

Goed voor jouw club & geweldig voor de samenleving

## Markland College



De verbouwplannen van de school zijn al wel duidelijk; de financiële afhandeling heeft nog een hobbel te nemen. Er zal veel geld worden geïnvesteerd: ruim meer dan 20 miljoen euro en voor het laatste nieuws citeren we uit het raadsvoorstel dat bij de vergadering van 2 juni zal worden ingediend:

"Gebleken is dat er uiteindelijk nog een tekort is van € 873.275,- (ex. btw). Voorgesteld wordt om de gelden die zijn verkregen via de Specifieke uitkering ventilatie in scholen (de SUVIS-regeling), te weten € 800.000,- incl. btw (€ 661.000,- ex btw), deels ter dekking van dit tekort in te zetten. Het dan nog overblijvende tekort (€ 212.275,- ex btw) zal door de bouwheer (Markland College) bezuinigd worden in het verdere traject."

Het hele voorstel vindt u [hierachter](#), maar de link naar de gemeentesite werkt niet altijd.

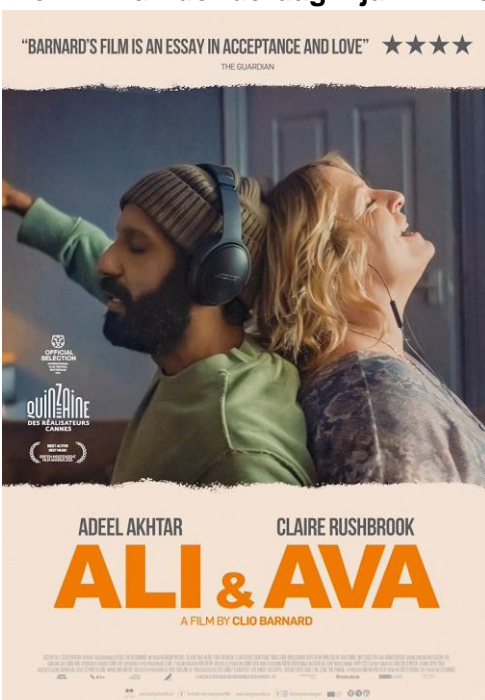
## Geboekt

Het gaatje van 7 juli hebben we opgevuld met *Lunana, a yak in the classroom*. Webmaster Mieke vult op dit moment de site aan en Arie ontwerpt dezer dagen de nieuwe folder.



## De film van donderdag 2 juni: Ali & Ava

20.15 uur



Dat de Britse film ook veel te bieden heeft aan veel kleinere producties, anders dan grote zoals *Downton Abbey* van vorige week, is gevoeglijk bekend. *Ali & Ava* is zo'n 'kleintje'.

Ali heeft altijd goede zin als kleine huisbaas en hij bekommert zich als dat nodig is ook om zijn huurders. Bij het ophalen van een van zijn 'huurkinderen' maakt hij contact met de uit Ierland afkomstige onderwijsassistente en nog maar pas gescheiden moeder Ava. En het lijkt zowaar wel te klikken tussen Ali en Ava: ze geven beiden veel om muziek, maar de stijl is bepaald niet dezelfde. Ali is gek op heftige Britse punk en Ava op country en folk. Dat blijkt geen belemmering, want die ligt meer in het feit dat zowel Ava's eerdere relatie als het aflopende huwelijk van Ali de nodige problemen met zich meebrengen.

"*Ali & Ava* is een optimistische, romantische film die zich afspeelt in de sobere setting van de voormalige industriestad Bradford. De score met muziek van The

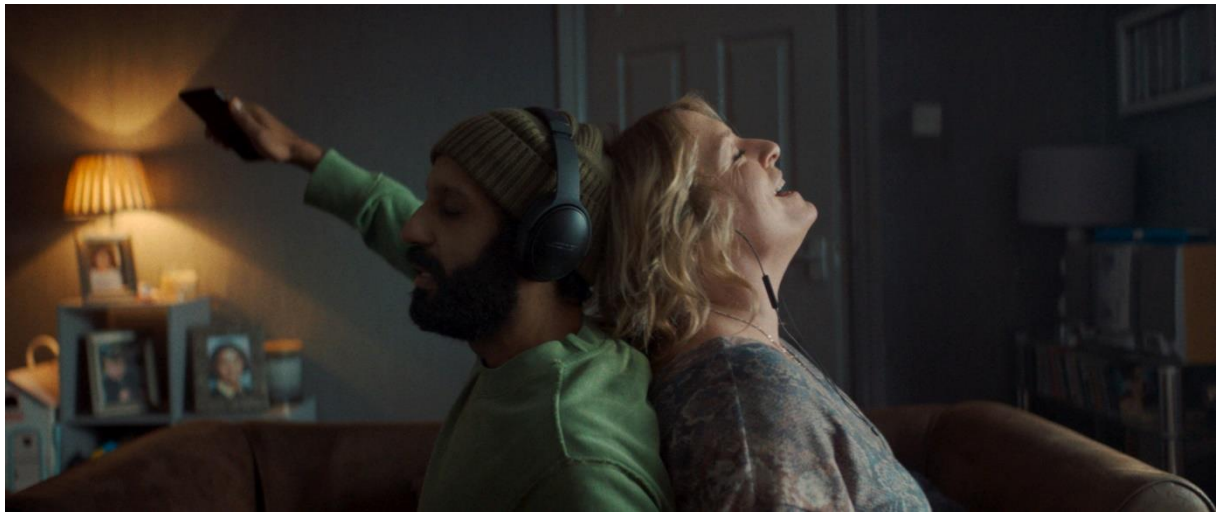


Specials en Bob Dylan tot recente club- en pophits, dragen bij aan de energieke sfeer van de film.” (persmap)

Van regisseur Clio Barnard vertoonden we eerder *The selfish giant* (8,3), waarvan zij zegt tijdens de opnames mensen te hebben ontmoet die haar voor het maken van *Ali & Ava* inspireerden. Shaun Thomas was een van de jongens in die film en nu speelt hij de zoon van Ava, zelf vader geworden en fel protesterend tegen de relatie die zijn moeder aangaat.



“Zo is dit huwelijk tussen sociaal realisme en romantisch drama dus ook een musical: zelden gaf zo’n eclectische soundtrack - van de energieke punkrock van de Buzzcocks tot de techno van Daniel Avery - zo’n treffend beeld van de onstuimige binnenwereld van twee verloren zielen.” (de Volkskrant, de hele recensie [hier](#))



De Filmkrant spendeerde veel ruimte aan *Ali & Ava*. Een gesprek met de regisseur vindt u [hierachter](#) en de uitgebreide recensie [hier](#). Daaruit: “Vooral in de blik van Ali, die in zijn onbreekbare optimisme verzet biedt tegen de uitzichtloosheid die het landschap probeert op te leggen. En vanuit dat perspectief laat hij Ava (en de toeschouwer) met andere ogen kijken



naar Bradford. “Ik houd van deze stad”, zegt Ali in een scène waarin de twee in de auto zitten terwijl regen op het dak roffelt. “Zelfs als het stortregent?” vraagt zij. “Ja.””

Verenigd Koninkrijk. Regie: Clio Barnard. Duur: 95’. Met: Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Shaun Thomas e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

31 mei 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**